

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 40 комбинированного вида

Рассмотрено на заседании
МБДОУ №40
педагогического совета
протокол №1 от 30.08.2024г.

«Утверждаю» Заведующий



Клокова

О.С. Клокова

Приказ № 62-од
от 30.08.2024г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Творческий мир»

Направленность: художественная

Уровень сложности: базовый

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 8 месяцев

Автор-составитель:
Ефимова Наталья Анатольевна
воспитатель

Содержание

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы.

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Цель и задачи.
- 1.3. Содержание программы.
- 1.4. Планируемые результаты.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий.

- 2.1. Календарный учебный график.
- 2.2. Условия реализации программы.
- 2.3. Формы аттестации.
- 2.4. Оценочные материалы.
- 2.5. Методические материалы.
- 2.6. Список использованной литературы.

I. Комплекс основных характеристик программы.

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческий мир» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Национальный проект «Образование» (протокол заседания Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 24.12.2018 № 16);
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3);
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (протокол заседания Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 30.11.2016 №11)
- Письмо Министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

Программа «Творческий мир» разработана на основании авторской программы «Художественное творчество в детском саду» И.А. Лыковой (Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет), которая представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной и продуктивной деятельности, содержит интегрированную систему занятий по ручному труду. Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей и художественного труда детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Направленность программы художественная.

Новизна программы заключается в том, что она нацелена на реализацию базового систематизированного образования по декоративно-прикладному искусству с перспективой последующей специализации в отдельных видах изобразительного искусства. Разнообразие игровых приёмов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей мотивации к творчеству. Моделирование педагогом сказочных ситуаций, игровых заданий, театрализация стимулируют интерес детей, в результате чего каждый ребёнок, не зависимо от способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

Актуальность программы, художественный ручной труд - это творческая работа ребёнка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия. Через труд можно воспитывать нравственные, умственные и познавательные качества ребенка. Данный вид деятельности является одним из важнейших средств всестороннего развития личности. Изготовление поделок невозможно без формирования таких мыслительных операций как анализ, сравнение, обобщение. Познавание предметов и их свойств, приобретаемое действенным путем закрепляется в сознании. Формирование представлений о предметах требует усвоение знаний об их свойствах и качествах, форме, цвете, величине, положении в пространстве. Дети определяют и называют эти свойства, сравнивают предметы, находят свойства и различия, т.е. производят умственные действия. Развитию мелкой моторики способствуют и такие действия с бумагой, как: сгибание, вырезание, разрывание и обрывание, склеивание.

В процессе изготовления поделок дети учатся преодолевать трудности, проявлять трудовые усилия, овладевать трудовыми навыками. Постепенно у детей появляются новые мотивы творчества – желание получить результат, создать определенную поделку, игрушку, для этого нужно приложить усилия, осуществить трудовые действия.

Отличительная особенность программы в том, что она носит комплексный характер овладения процессом технологии с различными материалами, включая изучение различных технологических приемов их обработки, расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности. Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, ребята не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Педагогическая целесообразность программы

Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у детей может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды поделок необходимо менять. Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет

способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других. Работа в кружке «Очумелые ручки» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Программа адресована для детей дошкольного возраста 5-7 лет

Программа рассчитана на 1 час в неделю.

Продолжительность одного часа 30 минут.

Расписание занятий составляется исходя из возможностей детей, с учетом санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы и условиям проведения занятий. Численность группы-10 человек.

Форма обучения- очная

1.2. Цель: развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

Образовательные задачи:

- формировать умение лепить и конструировать предметы из различных материалов: бумаги, глины, пластилина, теста, природного и бросового материала;
- учить создавать форму предметов на основе восприятия действительности и самостоятельных поисков;
- учить самостоятельно пользоваться выразительными средствами.

Развивающие задачи:

- развивать эмоционально-чувственную сферу ребёнка и его художественно-образное мышление как основу развития творческой личности;
- развивать чувство формы, цвета, пропорций; художественный вкус;
- развивать творчество и инициативу.

Воспитательные задачи:

- способствовать формированию у детей эмоционально-ценностного эстетического отношения к миру;
- воспитывать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с ними; формировать умение организовывать своё рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы.

1.3. Содержание программы по направлению «Подготовка к обучению грамоте»

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Программой предусмотрено выполнение

практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На занятиях в процессе труда будет обращать внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

1.4. Предполагаемые результаты и способы определения их результативности

- познакомиться с различными материалами и их свойствами;
- освоить навыки работы с ножницами и клеем;
- узнать свойства пластических материалов (глины, пластилина, теста), понимать, какие предметы можно из них вылепить;
- конструировать различные формы и предметы;
- создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию;
- приобретение навыков совместной деятельности, сотрудничества и взаимопомощи, планирования и организации.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график.

Наименование программы	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий за 8 месяцев	Длительность занятий
«Творческий мир»	1	4	32	16 час

Учебный план

№	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Листопад.	1	0.5	0.5
2	Ягодки на тарелке.	1	0.5	0.5
3	Репка на грядке.	1	0.5	0.5
4	Грибы на пенечке.	1	0.5	0.5
5	Вот ежик – ни головы, ни ножек!	1	0.5	0.5
6	Бублики-баранки.	1	0.5	0.5
7	Сороконожка.	1	0.5	0.5
8	Веселая неваляшка.	1	0.5	0.5
9	Открытка ко дню матери	1	0.5	0.5
10	Сосульки-воображульки.	1	0.5	0.5
11	Снеговики играют в снежки.	1	0.5	0.5
12	Новогодние игрушки.	1	0.5	0.5
13	Вот какая елочка	1	0.5	0.5
14	Дед Мороз принес подарки.	1	0.5	0.5
15	Картинки на тесте.	1	0.5	0.5
16	Тяп-ляп - и готово.	1	0.5	0.5
17	Наш аквариум.	1	0.5	0.5
18	Цветы-сердечки.	1	0.5	0.5
19	Веселые вертолеты.	1	0.5	0.5
20	Открытка к 23 февраля	1	0.5	0.5
21	Открытка к 8 марта	1	0.5	0.5
22	Солнышко	1	0.5	0.5
23	Сова и синица.	1	0.5	0.5
24	Колобок катится по дорожке и поет песенку.	1	0.5	0.5
25	Чайный сервиз для игрушек.	1	0.5	0.5
26	Звезды и кометы.	1	0.5	0.5
27	Пасхальное яйцо	1	0.5	0.5
28	Открытка к 9 мая	1	0.5	0.5
29	Красивые цветы.	1	0.5	0.5
30	Жуки на цветочной клумбе.	1	0.5	0.5
31	Вот какой у нас салют	1	0.5	0.5
	Итого:	31	15,5	15,5

1. «Листопад»

Теория: Что такое листопад.

Практика: Отрывание (отщипывание) кусочков пластилина разных цветов и примазывание к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики. Изготовление поделки. Выставка.

2. «Ягодки на тарелке»

Теория: Основные понятия большой, маленький. Что такое ягода.

Практика: Создание композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5 – 10 маленьких (ягодок). Получение шарообразной формы разными приемами (для тарелки, для ягодок). Изготовление поделки.

3. «Репка на грядке»

Теория: Что такое овощи. Разновидности овощей.

Практика: Изготовление репки в определенной последовательности: изготовление шара, хвостика, прикрепление листьев. Создание композиций на грядке. Изготовление поделки.

3. «Грибы на пенечке»

Теория: Что такое гриб. Разновидности грибов.

Практика: Создание коллективной композиции из грибов. Грибы состоят из 3-х частей (ножка, шляпка, полянка). Прочное и аккуратное соединение деталей. Изготовление поделки.

5. «Вот ежик – ни головы, ни ножек!»

Теория: Чтение стихотворения про Ёжика.

Практика: Моделирование образа ежика: дополнение «туловища» иголками – спичками, зубочистками. Развитие чувства формы, мелкой моторики. Изготовление поделки.

6. «Бублики-баранки»

Теория: Основные понятия о мучных изделиях.

Практика: Изготовление баранок: вырезание полосок и замыкание в кольцо. Обыгрывание изделий

– «нанизывание» бубликов-баранок на связку-веревочку. Изготовление поделки.

7. «Веселая неваляшка»

Теория: Основные понятия фигур одной формы, но разного размера.

Практика: Изготовление фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Изготовление поделки.

8. «Открытка ко Дню матери»

Теория: Чтение стихотворения.

Практика: Изготовление открытки из картона и цветной бумаги. Изготовление поделки.

9. «Сосульки - воображюльки»

Теория: Основные понятия предметов в форме конуса.

Практика: Освоение предметов в форме конуса. Моделирование сосуллек разной длины и толщины. Поиск приемов для усиления выразительности образов. Изготовление поделки.

10. «Новогодние игрушки».

Теория: Праздник «Новый год».

Практика: Моделирование игрушек из 2–3 частей для новогодней елки. Сочетание разных приемов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание. Изготовление поделки.

11. «Снеговики играют в снежки»

Теория: Понятие снег. И во что он превращается.

Практика: Раскатывание кусочков теста круговыми движениями ладоней для получения снежков в форме шара. Создание коллективной композиции. Развитие чувства формы, мелкой моторики. Изготовление поделки.

12. «Вот какая елочка»

Теория: Деревья, и их разновидность.

Практика: Создание образа елочки из кусочков салфеток. Освоение свойств салфеток, сравнение их с простой бумагой. Изготовление поделки.

13. «Дед Мороз принес подарки»

Теория: Беседа. Кто какой подарок хочет на новый год?

Практика: Лепка фигуры человека на основе конуса (в длинной шубе). Самостоятельный выбор приемов лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза. Моделирование мешка из плоской формы (лепешки) путем преобразования в объемную. Изготовление поделки.

14. «Тили-тили тесто»

Теория: Что такое тесто.

Практика: Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста.

15. «Картинки на тесте»

Теория: Сравнение свойств песка и теста.

Практика: Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком. Изготовление поделки.

16. «Тяп-ляп - и готово»

Теория: Повторение изученного материала.

Практика: Создание композиции из одного большого предмета. Получение шарообразной формы разными приемами. Изготовление поделки.

17. «Наш аквариум»

Теория: Понятие об аквариуме.

Практика: Активизация применения разных приемов для создания красивых водных растений и декоративных рыбок. Поиск изобразительно-выразительных средств. Изготовление поделки.

18. «Цветы-

сердечки» Теория:

Беседа о цветах.

Практика: Создание рельефных картин в подарок близким людям – мамам и бабушкам. Поиск вариантов в изображении цветов с элементами сердечек.

Изготовление поделки.

19. «Веселые вертолеты»

Теория: Транспорт. Виды транспорта.

Практика: Изготовление вертолетов конструктивным способом из разных по форме и размерудеталей. Уточнение представления о строении и способе передвижения вертолета.

20. «Открытка к 23 февраля»

Теория: Чтение стихотворения.

Практика: Изготовление открытки из картона и цветной бумаги. Изготовление поделки.

21. «Открытка к 8 марта»

Теория: Чтение стихотворения.

Практика: Изготовление открытки из картона и цветной бумаги. Изготовление поделки.

22. «Солнышко»

Теория: Что такое солнце.

Практика: Создание рельефного образа солнца из цветной бумаги. Развитие пространственного мышления и восприятия. Изготовление поделки.

23. «Сова и синица»

Теория: Беседа про птиц.

Практика: Лепка пар выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз. Освоение рельефной лепки. Самостоятельный выбор средств выразительности. Изготовление поделки.

24. «Колобок катится по дорожке и поет песенку»

Теория: Знакомство со сказкой «Колобок».

Практика: Создание интереса к обыгрыванию сказки в изо деятельности. Лепка колобка в форме шара, рисование петляющей дорожки фломастером или маркером. Освоение линии и цвета как средств художественно-образной выразительности. Изготовление поделки.

25. «Чайный сервиз для игрушек»

Теория: Беседа. Посуда.

Практика: Лепка посуды конструктивным способом. Создание коллективной композиции. Синхронизировать движения обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. Формировать навыки сотрудничества и сотворчества. Изготовление поделки.

26. «Звезды и кометы»

Теория: Беседа о космосе.

Практика: Создание рельефной картины со звездами, созвездиями и кометами. Самостоятельный поиск средств и приемов изображения. Изготовление поделки.

27. «Пасхальное яичко»

Теория: Беседа о русских праздниках.

Практика: Создание цветочных композиций пластическими средствами на яйце. Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Синхронизировать движения обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. Изготовление поделки.

28 «Открытка к 9 мая»

Теория: Беседа о празднике 9 мая. Чтение стихотворения.

Практика: Изготовление открытки из картона и цветной бумаги. Изготовление поделки.

29. «Красивые цветы»

Теория: Понятие о цветах и их разнообразность.

Практика: Создание красивых композиций с использованием природного материала. Изготовление поделки.

30.«Жуки на цветочной клумбе»

Теория: Понятия о насекомых. Виды насекомых.

Практика: Изготовление жуков конструктивным способом с передачей строения (туловище, голова, шесть ножек). Соединять все полученные части.

Изготовление поделки.

31. «Вот какой у нас салют»

Теория: Что такое салют.

Практика: Создание коллективной композиции. Развитие чувства формы, ритма, композиции. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и отражению их в изобразительной деятельности. Изготовление поделки.

2.2. Условия реализации программы:

1. Кабинет для занятий площадь
2. Магнитная доска -1 шт.
3. Ноутбук-1шт.
4. Проектор-1 шт.
5. Акварельные краски-10шт.
6. Гуашь-10 шт.
7. Восковые мелки-10 уп.
8. Ватные палочки – 3 уп
9. Коктейльные трубочки-30 шт.
- 10.Салфетки;
- 11.Стаканы для воды-10 шт.
- 12.Кисти- 10 шт.
- 13.Клей карандаш-10 шт.
- 14.Клеенки-10 шт.
- 15.Ножницы-10 шт.
- 16.Бумага цветная-10 уп.
- 17.Картон цветной- 10 уп.
18. Шаблоны для вырезания
19. Природный и бросовый материал (крупы, семечки, пуговицы, бусины, бисер, ткань.)
20. Цветные карандаши-10 уп
- 21.Простой карандаш-10 шт.
- 22.Линейка-10 шт.
23. Ластик-10 шт.
24. Столы двухместные-5 шт.
- 25.Стулья-10 шт.
- 26.Стол учительский-1 шт.
- 27.Стул -1шт
- 28.Шкаф для хранения дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.-1 шт.

2.3. Формы аттестации.

- 1.Итоговые занятия программы с целью закрепления полученных знаний и умений.
- 2.Выставка, фотовыставка.

2.4. Оценочные материалы.

Лист оценки творческих работ.

2.5. Методические материалы.

При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые. Выбор методов (способов) обучения зависит от психофизиологических, возрастных особенностей детей, темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи. Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении работ

2.6. Список использованной литературы.

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки", М., 2013.
2. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду учебно-методическое пособие Программа "Умелые ручки", М., 2010.
3. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», М., 2013.
4. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду». Старшая группа Конспекты занятий и методические рекомендации. М., 2011.
5. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду». Подготовительная группа. Конспекты занятий и методические рекомендации. М., 2011.